

Belichtingsdriehoek en Flits

Scherpte en stabiliteit

Scherpte in een foto hangt samen met hoe goed je camera scherpstelt, automatisch of handmatig. Daarnaast speelt stabiliteit een grote rol. Een statief helpt om een camera stil te houden, maar je kunt ook steunen op een muur of rand.

Scherptediepte

Scherptediepte bepaalt hoeveel van de voor- of achtergrond van de foto scherp is. Een groot diafragma (laag getal) geeft weinig scherptediepte; een klein diafragma juist meer. Dit is belangrijk bij portretten en landschappen.

De belichtingsdriehoek

De belichtingsdriehoek bestaat uit diafragma, sluitertijd en ISO. Samen bepalen ze hoeveel licht de sensor krijgt. Je verstelt ze in stops: hele, halve of derde stops. Met elke van deze drie instellingen is de belichting te regelen. Dus een wijziging in één instelling moet gecompenseerd worden door een wijziging in een of twee van de andere instelling.

Diafragma (A)

Het diafragma regelt hoeveel licht er binnenkomt en beïnvloedt de scherptediepte. Een klein getal betekent een grote lensopening en weinig scherptediepte.

Sluitertijd (S)

De sluitertijd bepaalt hoe lang licht op de sensor valt. Korte tijden bevriezen beweging; langere tijden geven juist bewegingsonscherpte.

ISO – gevoeligheid

ISO geeft aan hoe lichtgevoelig de sensor is. Lage ISO: weinig ruis maar meer licht nodig. Hoge ISO: geschikt bij weinig licht, maar met meer ruis.

Flits

Flitslicht kan hard of zacht zijn. Ingebouwde flitsers geven vaak hard licht. Externe flitsers, reportage- of studioflitsers bieden meer controle. Lichtvormers en reflectoren kunnen ook helpen om het licht te sturen.

Licht sturen

Je kunt flitslicht via plafond of wand laten weerkaatsen voor zachter licht. Een gewoon stukje papier met een elastiekje kan al heel veel doen. Softboxen en reflectieschermen helpen bij het vormen van het licht.